

COMUNICATO STAMPA 1

L'Occhio Irresponsabile è un progetto d'arte contemporanea realizzato da Neo associazione culturale di Udine che, in tre mostre, indaga alcuni temi dell'attualità storico-politica quali:

- L'ingiunzione alla visualità "Alla Ricerca dell'Aura Perduta";
- L'accoglienza dell'altro "Andreja Kuluncic. Different Voices";
- La ricerca dell'unitarietà "Omnia ab Uno: l'Artista come Sciamano ed Etnografo".

Un progetto finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia ed ospitato da partner che co-producono la cultura sul territorio: Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia, Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Spazzapan, Comune di Gradisca d'Isonzo, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio del FVG, Comune di Buttrio con il progetto SPAC.

Ciascuna mostra prevede una peculiare tipologia di relazione col pubblico: numerose visite guidate a cura di Paolo Toffolutti a Gradisca d'Isonzo, l'interazione di Andreja Kulunčić e Antun Maračić con la società civile in Soprintendenza a Udine; un workshop di e con Gintautas Mažeikis e Josip Zanki in Villa di Toppo Florio a Buttrio.

Catalogo in italiano ed inglese in mostra.

Il 10 marzo 2018 alle ore 11:00 presso la Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan di Gradisca d'Isonzo (GO), anteprima, per la stampa ed i curiosi, del "Lato A" della mostra d'arte contemporanea: "Alla ricerca dell'Aura Perduta", curata da Paolo Toffolutti. Alle ore 18.00 inaugurazione della mostra al pubblico

Saranno esposte opere di: Marina Abramovic e Ulay, Diane Arbus, Bruno Baltzer e Leonora Bisagno, Glenn Brown, Vesna Bukovec, Jeff Burton, Diego Cagliani, Larry Clark, Sabine Delafon, Silvia Donini, Luciano Fabro, Ann Hamilton, John Hilliard+Jemima Stehli, Annibal Lopez, Iva Lulashi, Urs Luthi, Francesca Martinelli, Juan Munoz, Joseph Nechvatal, Sini Pelkki, Tadej Pogačar, Koka Ramishvili, Stefano Serretta, Jim Shaw, Davide Skerlj, Laurie Simmons, Jemima Stehli, Cesare Viel, Tanja Vujinović, Andy Warhol, Clemens Wilhelm, Valerie Wolf Gang, Metka Zupanič.

Una mostra d'arte contemporanea sul tema dell'ingiunzione alla visualità, condizione alla quale non possiamo sottrarci nella seconda modernità. La mostra attraversa un periodo storico che va dagli anni '60 ad oggi, con 70 opere di artisti ormai storicizzati, di altri sconosciuti o in corso di affermazione. Una mediazione che passa attraverso lo specchio-schermo, quello di Alice Nel Paese delle Meraviglie, quello dei media, sempre più intelligente e capace di agire indipendentemente dalla volontà di chi lo calza, indipendentemente dall'intenzionalità. Un dispositivo che abbiamo avvicinato con l'intenzione di rivolgerci all'altro, senza sospettare che ci si sarebbe rivoltato contro, che sarebbe diventato lo specchio del nostro personale narcisismo, dove incontrarsi significa esibirsi. Uno schermo che, invece di creare relazioni, le rinchioda dentro una ragnatela, una web che ha legato nella sua tela tutto il pianeta. L'azzeramento del tempo, della durata, ha modificato e trasformato completamente il significato antropologico delle relazioni umane, la percezione del circostante e dell'altro. Il titolo della mostra - ed i suoi contenuti - richiamano, con la dovuta ambiguità, questa nuova temporalità "proustiana" o "spilbergiana", coniugandola al concetto di "aura" espresso da Walter Benjamin.

Alcune opere sono state gentilmente concesse da: Collezione Avon Campolin (Pordenone), Collezione Lipanje Puntin (Trieste), Collezione Arta (Milano) e Prometeo Gallery (Milano).

Da Andy Warhol ad Alberto Vidisconi, così come da ciascuno a ciascun altro. Una mappa mentale presa dentro una geografia di luoghi culturali e politici per molti ancora sconosciuti e da esplorare. Il Lato B della mostra sarà visitabile dal 7 aprile.

Il progetto culturale "L'Occhio Irresponsabile" proseguirà lunedì 19 marzo con l'inaugurazione a Palazzo Clabassi in via Zanon 22, sede della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il FVG a Udine, con la mostra "Andreja Kulunčić. Different Voices", curata da Antun Maračić e sabato 24 marzo a Buttrio, nella sede dello Spac in Villa di Toppo Florio, con la mostra "Omnia ab Uno. L'Artista come Sciamano ed Etnografo" curata da Josip Zanki.

Orario di apertura alla Galleria Regionale d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan di Gradisca d'Isonzo:
mer gio ven ore 15:00-19:00 | sab dom 10:00-13:00/14:00-19:00
visite guidate: dom 11.03 e mer 28.03 alle ore 16:00 e a richiesta scrivendo a neo@neoassociazione.org o telefonando al +39. 347.2713500

Giulia Trevisan – ufficio stampa Neo associazione culturale
press@neoassociazione.org

Neo associazione culturale
Via Brigata Re, 29 | Via Marsala, 4
33100 Udine
Italia
+39. 347.2713500
skype: neoassociazione
www.neoassociazione.org
neo@neoassociazione.org
press@neoassociazione.org
Facebook: [@neoassociazioneculturale](https://www.facebook.com/neoassociazioneculturale)
Instagram: [@neo.associazione](https://www.instagram.com/neo.associazione)