



# Lokalna problematika

Vas v Šentvidu kaj moti?

Vas kakšna stvar še posebej ovira pri vaših vsakodnevni poteh in opravilih?  
Kaj iz vaše okolice bi radi spremenili?

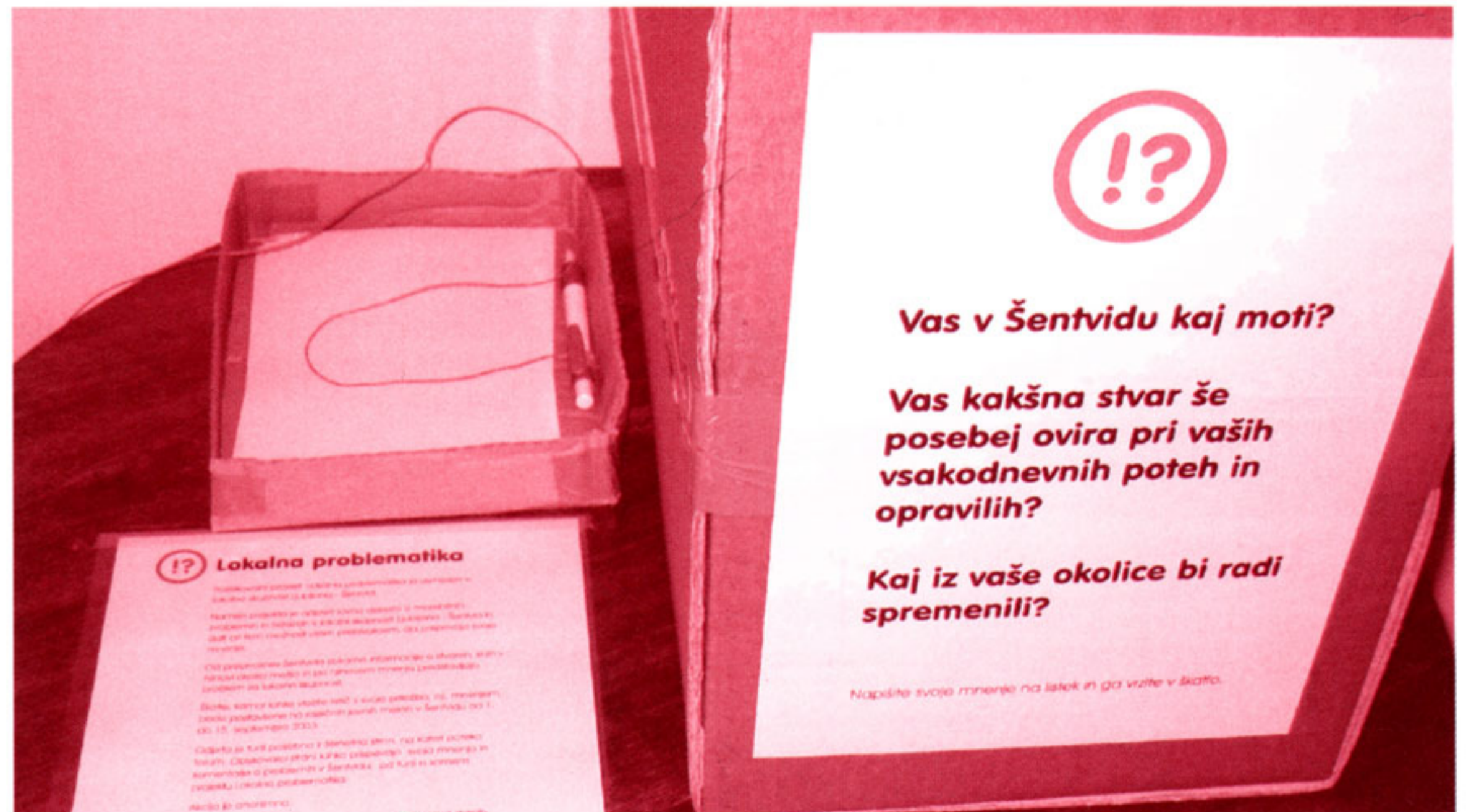
## Predstavitev rezultatov raziskovalnega projekta v Šentvidu

V Šentvidu je od 1. do 15. septembra 2003 potekal umetniško raziskovalni projekt Lokalna problematika.

Avtorica projekta **Vesna Bukovec** si je zamislila javno akcijo v obliki nekakšnega anonimnega lokalnega referenduma, na katerem so prebivalci Šentvida imeli možnost izraziti svoje mnenje in predvsem pritožbe na stvari, ki jih v Šentvidu motijo in bi jih radi spremenili.

Na različna javna mesta je postavila zbirne škatle, kamor so ljudje lahko vložili listič s svojimi pripombami. Škatle so stale na enajstih lokacijah\*, vzporedno pa je potekal tudi forum na internetu. Forum je še vedno odprt, najdete ga na spletni strani <http://lokalnaproblematika.ljudmila.org>.

Namen akcije je bil predvsem izpostaviti morebitne lokalne probleme in vzpostaviti javno debato, pa tudi poglobiti sodelovanje šentviške galerije sodobne umetnosti P74 z lokalnimi prebivalci. V zbirnih škatlah se je nabralo 141

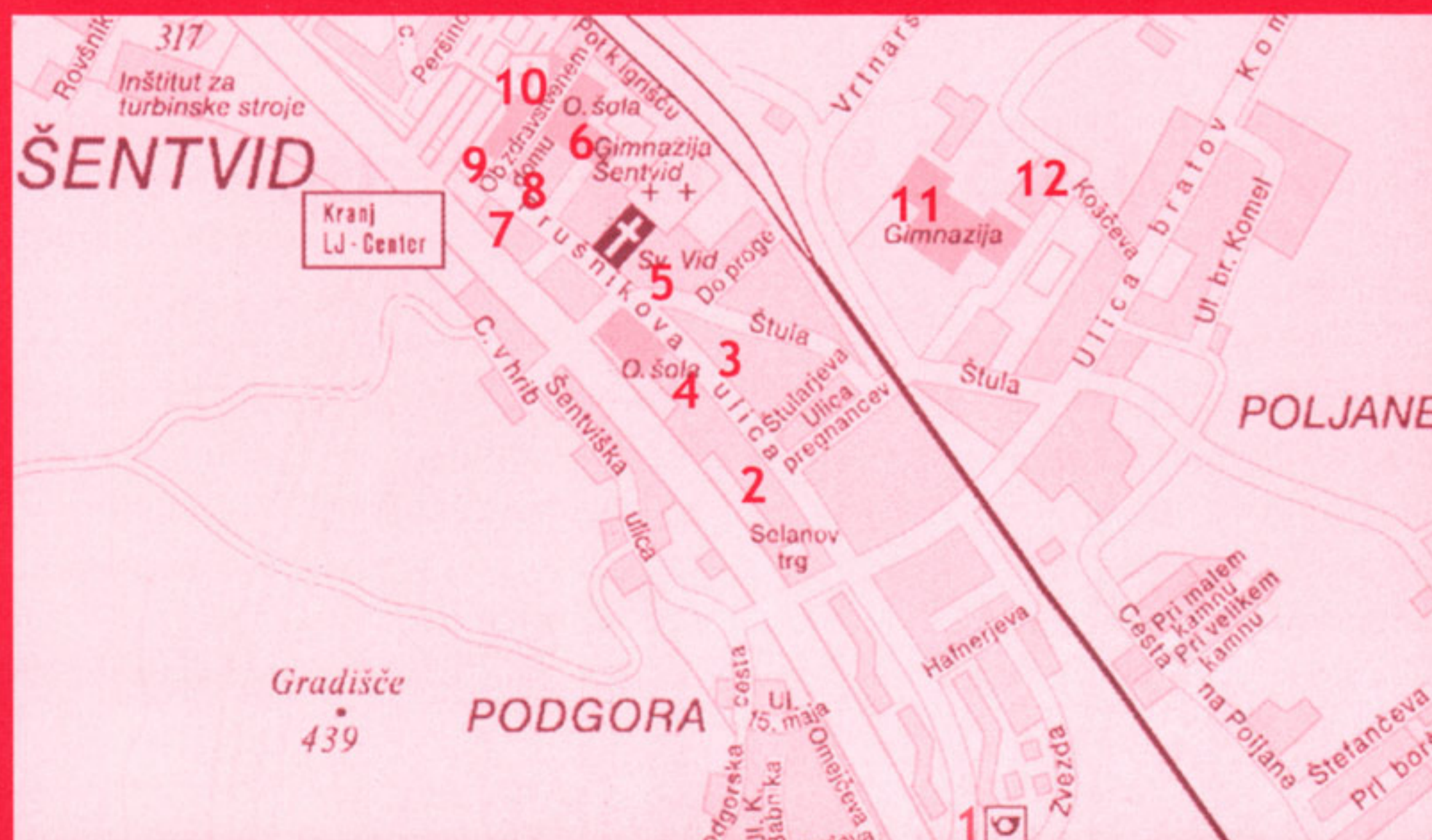


listov s pripombami, na internetnem forumu pa še 3 dodatni zapisi. Največ je bilo individualnih pripomb in želja, ki so jih verjetno prispevali predvsem mlajši prebivalci, oz. obiskovalci Šentvida (večinoma v Gimnaziji Šentvid in dnevnem baru San Remo). Veliko pripomb se je nanašalo neposredno na lokacijo, kjer je bila postavljena zbirna škatla (najbolj očitno Gimna-

zija Šentvid). Od skupnih interesov Šentvidčanov pa izstopata predvsem dva: **želja po ureditvi prometnih razmer na Prušnikovi** (upočasnitev prometa z grbinami, ureditev parkirišč in kolesarskih stez ...) in **želja po čistejši okolici** (zanemarjenost parkov in podhodov, več košev za smeti).

**OTVORITEV RAZSTAVE / PREDSTAVITEV PROJEKTA BO 14. OKTOBRA V GALERIJ P74, NA PRUŠNIKOV 74, OB 20. URI. VABLJENI!**

Brezplačni izvod časopisa dobi vsako gospodinjstvo v Šentvidu.



### \*Lokacije zbirnih škatel

1. POŠTA, Prušnikova 2 )
2. MERCATOR, Prušnikova 63
3. GALERIJA P74, Prušnikova 74
4. DNEVNI BAR SAN REMO, Prušnikova 81
5. ŽUPNIŠČE, Prušnikova 90
6. GIMNAZIJA ŠENTVID, Prušnikova 98
7. LJUDSKI DOM, Prušnikova 99
8. GOSTILNA MREŽAR, Prušnikova 104
9. KNJIŽNICA, Prušnikova 106
10. ZDRAVSTVENI DOM, Ob zdravstvenem domu 1
11. ZAVOD SV. STANISLAVA, Štula 23
12. VOJAŠNICA, Koščevo 6

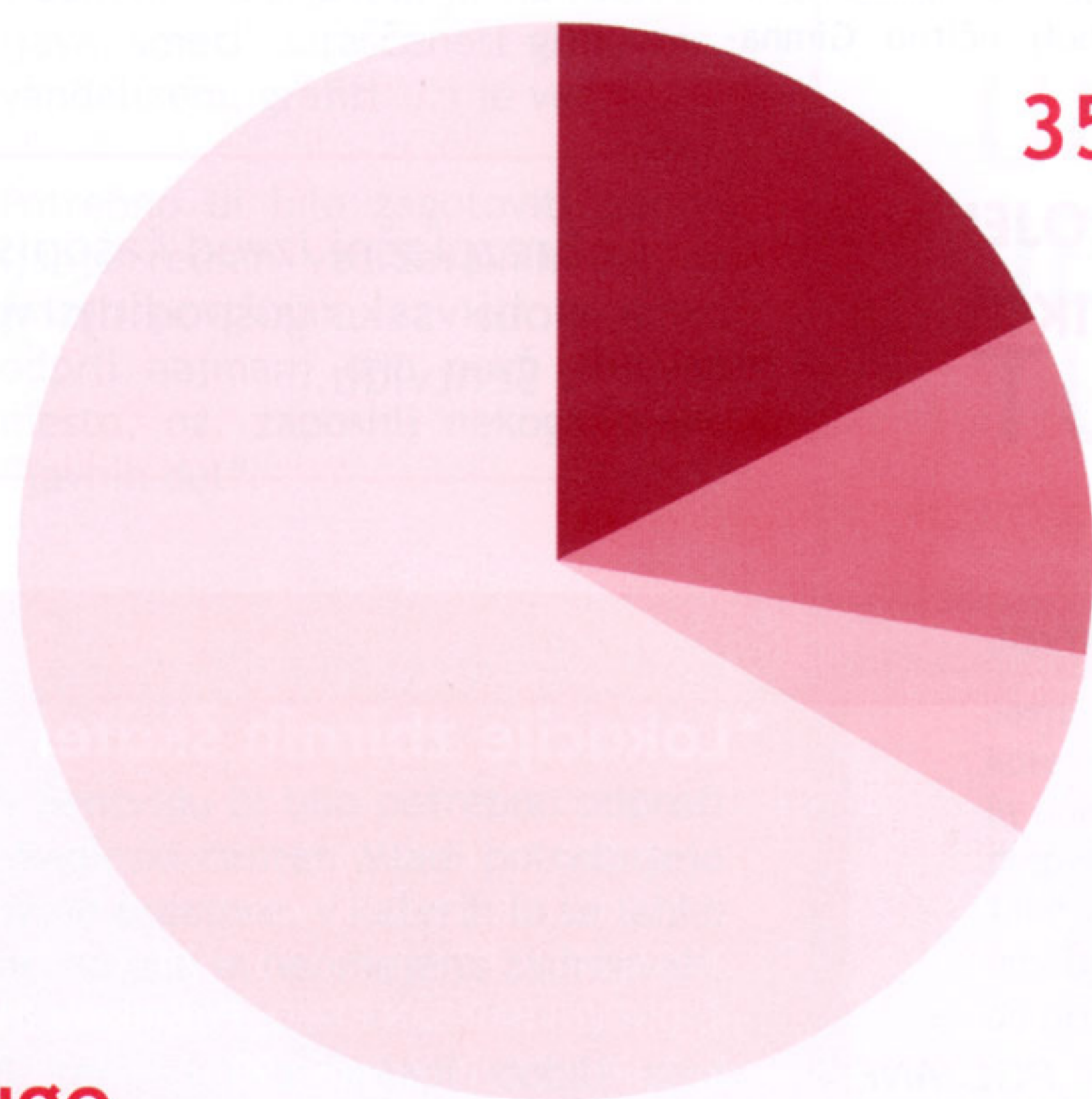
# Najpogostejši problemi v Šentvidu

PROMET - KATASTROFA

PRUŠNIKOVA  
ULICA

*[Handwritten signature]*

Od 144 pripomb se jih tako 25 (35,25%) nanaša na probleme v zvezi s prometom, 15 (21,6%) na probleme v zvezi z urejenostjo okolice in 8 (11,52%) na probleme v zvezi s hrupom.



**35,25 % neurejen promet**

**21,6 % neurejena okolica**

**11,52 % moteč hrup**

**drugo**

LJ R0-356



neurejene  
prometne  
razmere -  
predvsem  
na Prušnikovi



zanemarjene  
javne  
površine

<http://lokalnaproblematika.ljudmila.org>

## Internet

Najbolje sta problematiko Šentvida zajela dva zapisa v forumu na spletni strani. Forum je še vedno odprt za vaša mnenja.

September 02, 2003 - 11:51 AM

Kaj iz vaše okolice bi radi spremenili?

Praktično skozi celo poletje se na območju športnega in otroškega igrišča v stanovanjskem naselju Vižmarje - Brod pri VVZ Martinček pojavljajo prizori onesnaževanja okolja in ogrožanja zdravja otrok, mladine ter seveda okoliških stanovalcev. Zatečeno stanje, ki je bilo tudi prikazano na slikah na oglasnih deskah na območju Šentvida, Vižmarij in Broda, je posledica večernih in nočnih vandalskih izpadov neodgovornih mladoletnih posameznikov, ki si krajšajo čas s popivanjem, drogiranjem ter motenjem nočnega miru z vpitjem in razbijanjem. Uporabnikom košarkaškega igrišča ter zelenice z igrali (med katerimi je nekaj že demoliranih) grozijo številne črepične razbitih steklenic alkohola, zmečkane pločevinke in plastenke, ostanki mehkih drog, ostali odpadki in ostanki opravljanja fizioloških potreb. Kljub občasnemu varovanju ožjega območja vrtca pa marsikatera prej navedena stvar zaide tudi v ta prostor, kjer se nahaja okoli 200 otrok, za katere starši plačujemo varstvo.

Resen opomin ter poziv na pogovore v krogu družin je namenjen predvsem mladim, ki še obiskujejo osnovno ali pa srednjo šolo ter njihovim staršem za večjo ekološko osveščenost in varovanje skupnega okolja ter seveda preprečevanje vandalskih dejanj v prihodnje. Podoben apel pa je namenjen tudi vsem šolam, kamor hodijo naši otroci in lokalni skupnosti za objavo tega pisma.

Krajan Lj.Šentvid

September 15, 2003 - 09:11 PM

Kot prebivalca Šentvida ugotavljava, da so prometne razmere v Šentvidu, predvsem pa na Prušnikovi ulici iz dneva v dan bolj zaskrbljujoče, zaradi objestne vožnje voznikov osebnih vozil, motornih koles, skuterjev in koles s pomožnim motorjem. Med največjimi nevarnostmi za druge udeležence v prometu je predvsem neprimerna hitrost in izsiljevanje pešcev na zaznamovanih prehodih za pešce. Meniva, da je sedanja prometna ureditev, s katero je hitrost 50 km/h omejena s splošnimi predpisi, skozi tako naselje kot je Šentvid, zastarela in neprimerna. Včasih gledava otroke na cesti, ki so bodisi peš ali pa se vozijo s kolesi, kako so izpostavljeni nevarnosti. Tudi midva imava otroka, ki obiskuje osnovno šolo, zato nama ni vseeno in bi mu, kot vsem ostalim, rada zagotovila varno pot v šolo in varno vključitev v promet. Podobno velja tudi za starejše krajanje, ki se niso več sposobni prilagojevati takim razmeram na cesti.

Zgledujoč se po evropskih mestih predlagava, da se v celotnem naselju Šentvid omeji hitrost na 30 km/h. To je hitrost, pri kateri so ob morebitnem trku vozila z osebo, poškodbe za življenje nekritične, pa tudi vozilo se pri tej hitrosti pri neugodnih vozniških razmerah pri zaviranju ustavi na razdalji dolžine vozila. S takimi omejitvami se zadnje čase srečujemo tudi v predelih Ljubljane, kjer je velika gostota prebivalcev, med ka-

terimi je veliko otrok. Drug ukrep, ki ga predlagava pa je postavitve grbin na cesti, ki bi ustrezale najvišji dovoljeni hitrosti. Te grbine bi morale biti postavljene na vseh prehodih za pešce na Prušnikovi, kot tudi na stranskih priključnih cestah. V primeru večje razdalje med dvema prehodoma za pešce, pa bi morala biti razdalja med grbinama največ 50 m. Poleg teh ukrepov so seveda možni tudi dodatni, ki bi še bolj izboljšali varnost vseh udeležencev v prometu v Šentvidu.

Veseli smo lahko, da ni večjega števila nesreč, katerih vzrok je neprimerna hitrost in neupoštevanje prednosti, zato upava, da boste sprejeli najino pobudo in pričeli z aktivnostmi priprave ureditvenega načrta in pridobivanja dovoljenj pristojnih organov za spremembo prometnega režima v naselju Šentvid.

S spoštovanjem,  
Samo in Ines

# Pregled po lokacijah

## Pošta

Pošta Šentvid je edina izmed izbranih lokacij, za katero nisem dobila dovoljenja za postavitve zbirne škatle.

Spoštovana ga. Bukovec,

proučili smo vašo prošnjo za namestitve zbirne škatle na pošti v Šentvidu. Ker imamo z namestitvami takšnih zbiralnikov slabe izkušnje iz preteklosti (ljudje so jih namreč zamenjevali s poštnim nabiralniki ipd.), vam namestitve zbirne škatle ne moremo omogočiti.

Pri realizaciji zastavljenega projekta vam želimo veliko uspeha ter vas lepo pozdravljamo.

Ana Sešek POŠTA SLOVENIJE, d.o.o.

## Mercator

Ko sem 16. septembra prišla po škatlo, je ni bilo več. Poslovodkinja mi je povedala, da jo je verjetno vzela ena od strank trgovine. Nekdo je vsebino očitno označene zbirne škatle vrgel v koš in v njej odnesel domov v trgovini nakupljene stvari. Zahvaljujem se poslovodkinji, da je vsebino zbirne škatle rešila iz koša.

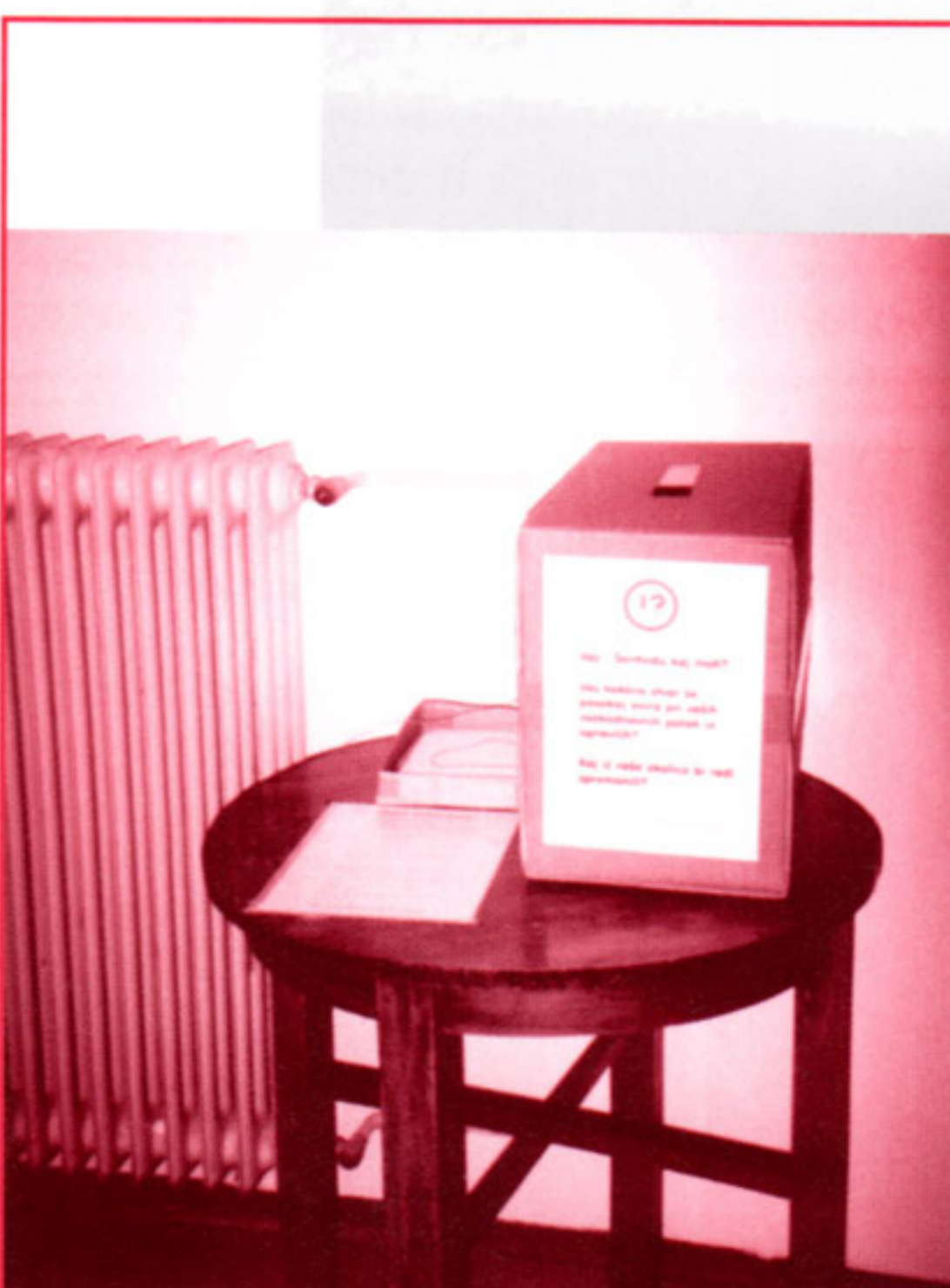
V Mercatorju se je nabralo 31 listov:

Največkrat se pojavi **problem v zvezi s prometom** (prehitra in predrzna vožnja voznikov, parkirani avtomobili na pločnikih in s tem povezane težave pešcev in kolesarjev, pomanjkanje parkirnega prostora, preslabo označene omejitve hitrosti in slab pregled pri Mavrici, neasfaltirana Vrtnarska ulica, pomanjkanje grbin na Prušnikovi ter moteča hoja dijakov Škofijske gimnazije, ki zasedajo celotno cestišče, namesto da bi hodili po pločnikih).

Naslednji je **problem čistoče in urejenosti** (pljuvanje po cesti in pločnikih, smetišče okoli blokov št. 40 in 42, neurejeno šolsko igrišče in pomanjkanje košev za smeti).

Pojavilo pa se je tudi nekaj drugih mnenj. Šentvidčani si tako želijo še:

- maldinski center
- tišje zvonjenje cerkvenih zvonov
- stadion
- bankomat ob trgovini Mercator
- bazen



## Galerija P74

Zbirna škatla za galerijo P74 je bila postavljena na hodniku stavbe na Prušnikovi 74, tik ob vhodu, t.j. nasproti galerije.

V času projekta so stavbo ravno prenavljali, ker se vanjo ponovno seli del pouka Gimnazije Šentvid. Miza in škatla sta bili očitno napoti delavcem, saj je bila miza ob koncu projekta prestavljena v drug prostor, škatla pa je izginila neznano kam.

# Pregled po lokacijah

## Dnevni bar SAN REMO

Dnevni bar San Remo je lokal nasproti galerije P74, v njem se zadržuje veliko mladih in temu je bila primerna tudi vsebina v zbirni škatli. Nabralo se je 15 lističev.

Mlade v Šentvidu motijo naslednje stvari:

- v Šentvidu ni športnega centra
- preveč in predragi frizerji
- škatla za mnenja
- v Šentvidu ni plesnega lokala
- preglasni cerkveni zvonovi
- objekt Gimnazije Šentvid
- prisotnost policije
- v Šentvidu ni prostora / parka, kjer bi se nemoteno zbirala mladina in jih ne bi pregledovala policija
- ni travnatega nogometnega igrišča



## Župnijski urad

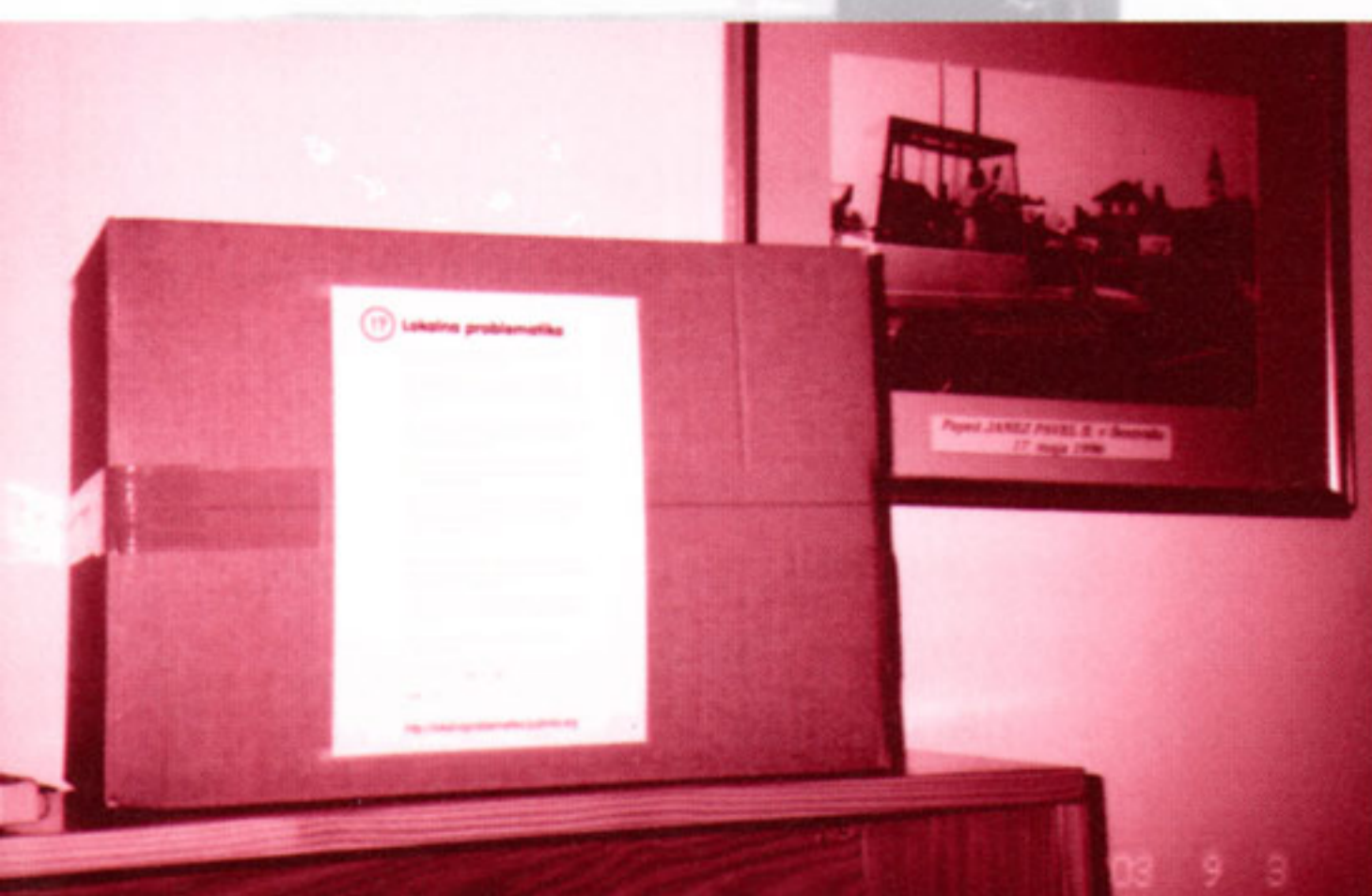
V zbirni škatli v Župnijskem uradu ni bilo nobenega lističa. Verjetno je k temu pripomoglo dejstvo, da na tej lokaciji pretok ljudi ni tako velik. Možno pa je tudi, da ljudi, ki zahajajo v Župnijski urad, v Šentvidu nič ne moti.

## Gimnazija Šentvid

V Gimnaziji Šentvid je zbirna škatla stala samo en teden. Kljub temu se je na tej lokaciji nabralo največ lističev (52). Pripombe dijakov se nanašajo predvsem na razmere v šoli.

Dijaki Gimnazije Šentvid najbolj pogrešajo **urejeno kadalnico**, moti pa jih tudi:

- prostorska stiska matične učilnice
- med odmori ni glasbe, oz. šolskega radia
- nimajo možnosti igrati v šolskih bendih
- ni šolskih plesov
- neurejeno igrišče in okolica gimnazije
- prah v telovadnici
- slaba športna vzgoja
- počasna gradnja nove telovadnice
- zakljudena računalnica
- butanje z vrati
- ni avtomata za kondome
- slaba malica
- stopnice
- prisotnost osnovne šole
- turnus
- obstanek v učilnicah
- prepoved izhoda iz šole med odmori
- konservativna Cerkev



# Pregled po lokacijah

## Ljudski dom

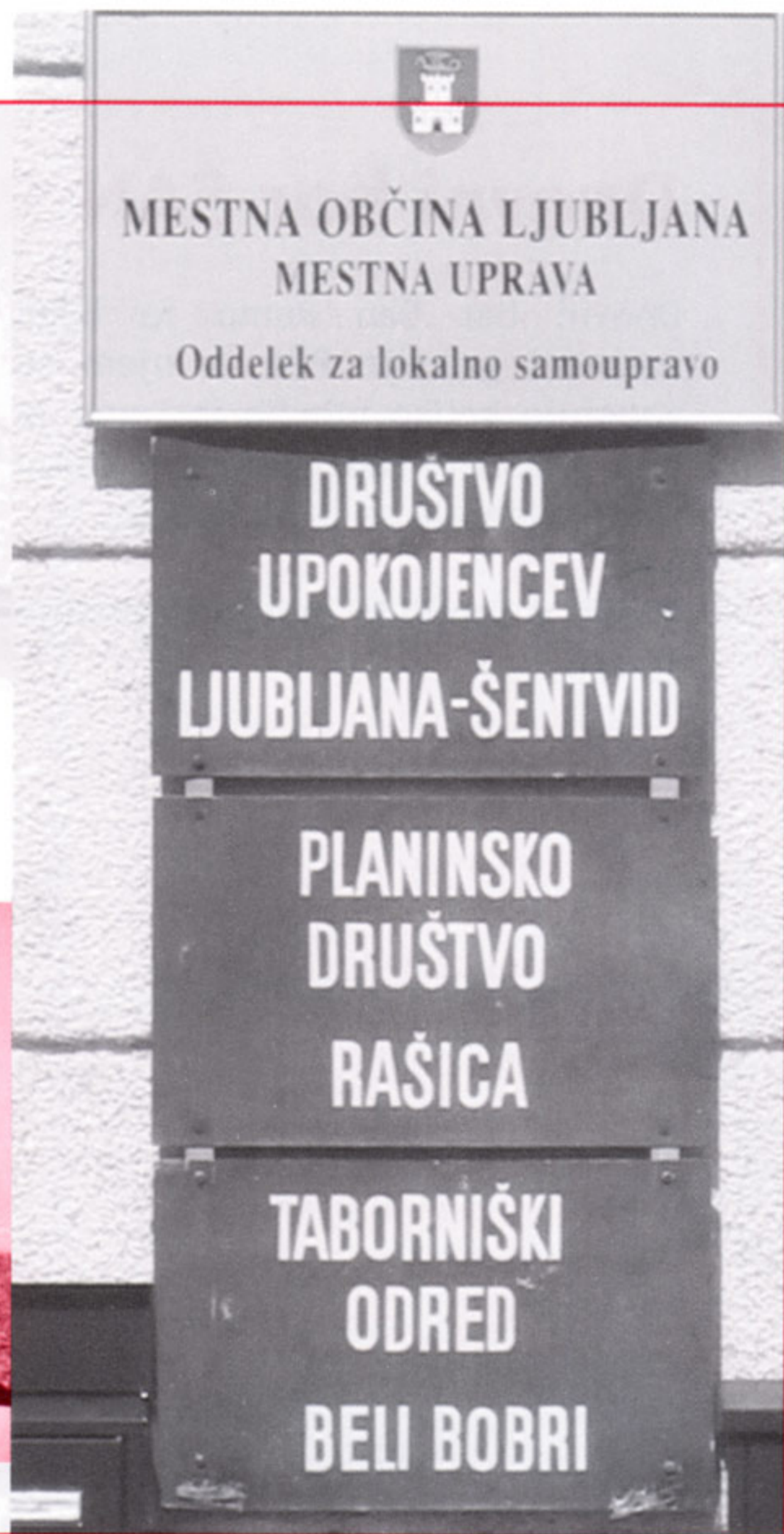
V Ljudskem domu se je nabralo samo 5 lističev. V času projekta so stavbo prenavljali, pa tudi prireditve ni bilo nobene, tako, da se je v stavbi zadrževalo bolj malo ljudi.

Mnenja, ki so bila v zbirni škatli:

“Oš Šentvid naj uredi svoje šolsko dvorišče! Nekoč je bilo urejeno in primerno za igranje, danes pa je zapuščeno in smrdi po alkoholu. Ne mislit, da sem zatežena stara gospa, pač pa 20 letna žurerka, ki vidi svojo bivšo Oš propadat. Sicer se v Šentvidu ne zadržujem, ampak tudi kakih zbirališč za mlade ni! Lokali polni lokalnih “pijancev”, sicer pa hura za “burek” nasproti banke!”

“Dvorane niso čiste!!!”

“V Vižmarjih na Premljevi je bila nekoč trgovina Napredek Domžale! Ni je več in sedaj moramo stanovalci ponovno hodit v Šentvid ali Vižmarje, kar pa ni tako blizu, če npr. rabiš kako malenkost. Zato mislim, da bi bilo vredno premisliti o tem, da bi tam ponovno odprli trgovino! Z živili!”



## Gostilna Mrežar

V zbirni škatli, ki je bila postavljena v gostilni Mrežar je bilo 7 listov. Na njih je pisalo:

“Moteči in obremenjujoči elementi v Šentvidu za vsakega Šentvidčana so:

1. Neurejena parkirišča !!!
2. Redarska služba brez osnove.
3. Hrup in nemir in kaljenje nočnega miru iz KLUBA 12, ki ne sodi v urbani Št.Vid.
4. Prekomerno cerkveno zvonjenje ob verskih praznikih!”

Šentvidčani

“Moti me tudi neprimerna in nepravilna policijska kontrola voznikov, kolesarjev in pešcev !!!!”

“Pred pošto v parku umazanija, brez košev za smeti, nepokošena trava, nepostrizeno grmičevje, neurejena parkirišča, redarska služba brez podlage za izdajanje kazni, nemir in hrup iz K12 (iz petka na soboto, iz sobote na nedeljo).”

“Velik problem je kaljenje nočnega miru in to iz petka na soboto ter iz sobote na nedeljo. Nečistoča predvsem okoli gimnazije in okolice.”



## Knjižnica Šentvid

V zbirni škatli sta bila zgolj 2 lista, njuna vsebina se nanaša neposredno na knjižnico.

Laro moti glasno pogovarjanje uslužbencev, Jureta pa računalnik, ki se kar naprej “sesuva”.

Jure je napisal še, da je knjižnica Šentvid ena bolj mirnih, kjer v čitalnici res lahko kaj postoriš (se učiš, bereš, pišeš ...)

# Pregled po lokacijah

## Zdravstveni dom

V zbirni škatli se je nabralo 17 listov, od tega se dve pripombi nanašata neposredno na **zdravstveni dom**, 7 na **razmere v prometu**, 2 na **nečistočo cest in parkov** in 2 na **hrup v nočnih urah**.

Nekaj mnenj pa je povsem individualnih:

"Meni je kar vseč le trgovine so preveč "nabasane", preveč je polnega in preveč ljudi!"

"Lahko bi si omislili hokejsko igrišče"

"Ne smemo uporabljat igrišča škofijskih zavodov"

"Ni biljarda"

"Nič"

"V zdravstvenem domu me izredno moti, če si naročen, in je zdravnica odsotna, ker ne pokličejo, da ni nikogar, ker moraš večkrat vzeti dopust za prosti dan!

Telefonsko številko, pa ima osebni zdravnik.

Prosim, za objavo!

Drugače pa ste vse prijazne!

Vaša pacientka!"



## Zavod Sv. Stanislava

Nabralo se je 11 listov. Na petih listih je napisano: "Teorija je predolga!"

Ostala mnenja:

"Zelo me motijo žaljivi napisi na podhodu čez železniško progo pri Zavodu sv. Stanislava. Prosimo vas, če poskrbite za izbris le - teh. Hvala"

"Moti me parkiranje avtomobilov na pločniku - potrebno je urediti novo parkirišče"

"1. Mestni promet naj se vzpostavi tudi po Prušnikovi  
2. Dostop in sam prometni režim na vzhodni strani proge je nujno uredit  
3. Povečat policijski nadzor celega Šentvida"



KRISTUSU ZVELIČARJU SVETA

"- Zakaj so ukinili policijo - velikost kraja?"

- Podhod pod žel. progo - pitje in kajenje v nočnih urah, zažgana plastična streha.

- K12 - kaljenje nočnega miru, pikanje petard v jutranjih urah.

- Rokodelski dom - zbiranje mladih v jutranjih urah - kajenje, kakšna okolica.

- Štula brez prometnih znakov za omejitev hitrosti, ali ležeči policaji. Vožnja otrok v vrtec, in v šolo.

Želim, da to ne bo ostalo samo pri zbiranju naših videnj, in da se bo končno začelo premikati na boljše čase."

"Prezasedena Celovška c. in to pozimi in poleti."

## Vojašnica

V vojašnici sem nameravala postaviti zbirno škatlo v jedilnico, kjer je velik pretok ljudi, vendar so jo na žalost v času projekta ravno prenavljali. Škatla je tako stala v stavbi, kjer se večinoma zadržujejo poveljniki. V njej se je znašel samo en list, na katerem je pisalo "Moti me prisotnost vojašnice."



## Promet

Na Mestni občini Ljubljana sem se pozanimala, ali lahko fizična oseba sproži postopek za postavitev grbin na Prušnikovi. Odgovorili so mi, da te postopke lahko sproži četrtna skupnost.

Na četrtni skupnosti pa sem izvedela, da je bil projekt o prometni ureditvi Prušnikove (podaljšane grbine s prehodi za pešce in vpeljava proge mestnega prometa) že predlagan, vendar je sedaj obtičal nekje v birokratskih mlinih, predvsem zaradi nestrinjanja v zvezi z vpeljavo proge mestnega prometa po Prušnikovi, ki bi verjetno povzročila še večji kaos v prometu.

Prušnikovo ulico bi bilo potrebno nekoliko razbremeniti prometa in predvsem parkiranih avtomobilov. Nujno je potrebno razmisliti o novih parkirnih površinah. Potrebno je tudi bolje označiti kolesarske poti.

## Čistoča

Šentvid je potreben celovite čistilne akcije. Vzrokov za neurejeno okolje v Šentvidu (zarjavela javna razsvetljava, smeti, zaraščenost grmovnic, vandalizem, grafiti ...) je več.

Potrebno bi bilo zagotoviti opravljanje rednih vzdrževalnih del na javnih površinah, za kar bi lahko odprli najmanj eno novo delovno mesto, oz. zaposlili nekoga preko "javnih del".

## Mladina

V Šentvidu bi bilo potrebno odpreti Mladinski center. Mladi potrebujejo svoje prostore, v katerih bi se lahko nemoteno in neomejeno zadrževali.

S tem, ko bi mladi dobili svoj prostor, bi se umaknili z ulice in parkov - to pa posledično pomeni manj hrupa, smeti in vandalizma v Šentvidu.

# UMETNOST JE LAHKO TUDI KORISTNA

## Javna umetnost (PUBLIC ART)

Javna umetnost kot aktivizem, ki ustvarjanje umetnosti kontekstualizira znotraj lokalnih, nacionalnih ali globalnih situacij in publika kot aktivni sodelujoči v tem procesu. Umetnik naj bi deloval kot katalizator za spremembe, kot državljan-aktivist. Tako stališče je diametralno nasprotno splošnemu razumevanju umetnosti kot estetske prakse umetnikov, ki ustvarjajo izolirani od družbe.

Smisel delovanja znotraj konteksta umetnosti je v izkoriščanju institucij in umetnostnih sistemov za družbeno koristna dejanja.

Galerija P74, Prušnikova 74, LJ - Šentvid