



alla georgieva



zvonka i simčić



vesna bukovec



mitja ficko



Žlebe 40 pri  
Medvodah  
od 26.8. do  
4.9.2016  
razstava

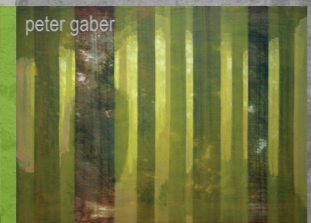
srđjan živulović



noemi veberič levovnik



peter gaber



hiša na  
hribu



hiša na  
hribu

hiša na  
hribu

Produkcija Zavod CCC  
Koprodukcija  
KUD Zbilje

hiša na  
hribu  
SVETA MARJETA

## MARJETA IN ZMAJ

sodelujejo

zvonka i simčić

peter gaber

noemi veberič levovnik

mitja ficko

franc cegnar

rene rusjan

alla georgieva

mojca sfiligoj

vesna bukovec & widad tamimi

srđjan živulović

vida kejžar

petja grafenauer

xenija jus

bogdana herman

mateja gorjup

silvana paletti

metka trdin & eva milošič



hiša na  
hribu  
SVETA MARJETA



Občina  
Medvode

**BRINOX**<sup>®</sup>  
procesni sistemi



ROTARY CLUB MEDVODE



SAVSKE  
ELEKTRARNE  
LJUBLJANA d.o.o.



BRIGITA BAUDEK



Za pomoč in sodelovanje se še posebej zahvaljujemo županu g. Nejcu Smoletu, župniku g. Juretu Koželju, Mirku Malenšku, direktorici Zavoda Sotočje ga. Ines Iskra, direktorju Doma starejših Medvode g. Blažu Razvorniku, Vidi in Justini Simčič ter Marku Vidmarju. Projekt sofinancira Občina Medvode. Oblikovanje: Zvonka T Simčič

Hiša na hribu

## MARJETA IN ZMAJ

Hišo na hribu v drugi izvedbi poglabljamo s podnaslovom Marjeta in zmaj. Že sam naslov izdavlja vsebine, ki na posamezni in skupinski zavesti poglablja vzajemno delovanje ognja in lepote. Lepota skupaj z ognjem lahko priteka iz različnih nivojev življenjske zavesti. Ljudje dogodkov, ki se nam dogajajo, velikokrat ne razumemo takoj. Šele oddaljenost jasni globlji namen. Izrazito je to pri videz negativnih dogodkih. Navadno v nas povzročajo jezo in bolečino pa tudi strah. Stežka uvidimo priložnost za rast. **V spletu norosti in bolečine.**

Ko smo razmišljali, kako projekt Hiša na hribu poglobiti, sem bila usmerjena v sodelovanje in povezovanje z umetniki in v to, kako jim bova s Franceljnom približala letošnjo vsebino, ki temelji na energiji ognja-zmaj in lepote-Marjeta in v to, kako bomo postavljali posamezna umetniška dela v prostor. Takrat še nisem pomislila, da naj bi temeljiteje delovali z roko v roki z vaščani, v povezovanju z lokalno skupnostjo in gospodarstvom. **Za skupnostne umetnosti.**

V istem času je kot strela z jasnega udarila odločba Ministrstva za kulturo, da je sofinanciranje našega projekta zavrženo v celoti. Zavrženo zaradi banalnega admi-

nistrativnega spodrsrljaja, ki pa nikakor ni nastal iz kakšne zanikrnosti ali malobrižnosti pač pa iz hude življenjske stiske. Nobena dodatna pojasnjevanja, prošnje in dokumentirana dokazovanja niso zalegla. **Vojščaki sistema proti bojevnikom lepote.**

Zmaj je udaril z repom. Mi pa naj bi, tako kot je to storila Marjeta, ukrotili ogenj in njegovo surovo moč preobrazili v delovanje na višji ravni. Ko so Marjeto mučili, prizadejali so ji rane na fizičnem telesu, so te izginile. **Čudežno.**

Sprva sem to težko razumela. Znašla sem se v kotlu jeze; le stežka sem dopustila energijam, da pričnejo razkrivati višji nivo delovanja. Počasi sem razumela namig, da naj stopim do ljudi, saj se tam skriva razpiranje projekta. Začela je pritekati prava vsebina, tista, ki jo ljudje ustvarjamo povezani. S tem se je zgodba Hiše na hribu znova rodila. **In prerodila.**

Počasi skupaj gradimo prostor, kjer bomo v domačem kraju lahko v poletnih dneh na različne načine gostili obiskovalce od blizu in daleč, se družili in se, kar je najpomembnejše, povezovali preko duhovno poglobljenih ravnih.



**Razstavo bosta otvorila župan g. Nejc Smole in župnik g. Jure Koželj**

Naj bo Hiša na hribu domovanje skupnosti bojevnikov lepote.

Pridružite se nam v razraščanju naše skupne matrike srca.  
Zvonka T Simčič  
Franc Cegnar



**od 26.8. do 4.9. 2016 / razstava**  
sreda, 24.8. ob 10.uri pravljичni svet za otroke  
petek, 26.8. ob 19.uri otvoritev razstave s koncertom  
sobota, 27.8. ob 15.uri za otroke izdelovanje mozaika  
sreda, 31.8. ob 10. uri srečanje za starejše  
vsak dan od 14. do 19.ure ogled razstave